

# *Sposerò Nichi Vendola*

*un film breve di Andrea Costantino*



- **titolo del film** Sposerò Nichi Vendola - **titolo straniero** I will marry Nichi Vendola
- **anno di produzione** 2009 - **paese di produzione** Italia - **durata in minuti** 18 minuti
- **tipologia** Cortometraggio - **genere:** commedia, drammatico, grottesco
- **casa di produzione**  
**ANCHE CINEMA** Andrea Costantino Produzione Video  
[www.AncheCinema.com](http://www.AncheCinema.com) - [www.AlsoCinema.com](http://www.AlsoCinema.com)

## - immagine della locandina ufficiale del film

La realizzazione della locandina del cortometraggio è affidata ad un selezione pubblica rivolta ad artisti, pubblicitari, architetti e studenti di scuole d'arte; il bando (nazionale) sarà emesso il 2 settembre 2010 sul sito internet [www.sposeronichivendola.it](http://www.sposeronichivendola.it). In giuria per la selezione: il regista Alessandro D'alatri, il regista Maurizio Nichetti e Andrea Costantino.

## - 8 immagini tratte dal film scaricabili dal sito internet nella sezione ADDETTO STAMPA



## - il trailer del film

è visionabile su [www.sposeronichivendola.it](http://www.sposeronichivendola.it) e scaricabile in formato .dv per TV sul sito internet del cortometraggio nella sezione UFFICIO STAMPA

## - sinossi

L'Italia di oggi è in costante crisi economica e sociale. Il paese si confronta con la Rete. Beppe Grillo propone un rivoluzionario disegno di legge di iniziativa popolare firmato da 350.000 cittadini italiani. Nel sud Nichi Vendola, un politico dichiaratamente omosessuale, cattolico e comunista, conquista una popolarità inaspettata, mentre la crisi obbliga la famiglia Amoruso a vendere la propria casa.

Tutti i materiali necessari per i giornalisti sono scaricabili nella sezione UFFICIO STAMPA del sito internet [www.sposeronichivendola.it](http://www.sposeronichivendola.it) - [www.iwillmarrynichivendola.com](http://www.iwillmarrynichivendola.com)

# *Sposerò Nichi Vendola*

*un film breve di Andrea Costantino*



## **- cast artistico**

**ANITA ZAGARIA** Attrice di solida formazione teatrale, ottiene un buon successo anche nel cinema e soprattutto in televisione come interprete di film che hanno largo seguito di pubblico. In televisione è fra i protagonisti di Tutti a casa, varietà condotto da Pippo Baudo (1984). Filmografia: Don Camillo (The World of Don Camillo) di M. Girotti; Maledetta Euridice di L. Lucchetti; Il camorrista di G. Tornatore; La corsa dell'innocente di C. Carlei; Pacco, doppio pacco e contropaccotto di N. Loy; La scuola di D. Lucchetti; La leggenda del pianista sull'Oceano di G. Tornatore. Film TV: In fuga per la vita di G. Albano; La Piovra 7 di L. Perelli; La dottoressa Giò di F. De Luigi; Mosè di R. Young; Il maresciallo Rocca di G. Capitani e L. Gasparini; Padre Pio di C. Carlei; Un medico in famiglia 1-2-3-4-5-6 di R. Donna e T. Aristarco.

**PAOLO DE VITA** Versatile interprete del nostro cinema e della nostra fiction, ha esordito nel 1989 nel film La visione del Sabba di Marco Bellocchio. Tra gli altri film cui ha preso parte ricordiamo: Nodo alla cravatta di Alessandro di Robilant; Il giudice Ragazzino con Giulio Scarpati; La seconda volta di Mimmo Calopresti, con Nanni Moretti; Matrimoni di Cristina Comencini; La stanza dello scirocco di Maurizio Sciarra; L'aria salata di A. Angelini con Giorgio Pasotti. Ha partecipato ai film tv Giochi pericolosi di Alfredo Angeli, Vola Sciuscù di Joseph Sergant e alla fiction Angelo il custode.

**TEODOSIO BARRESI** La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete e tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione nel film Lacapagira di Alessandro Piva in cui interpreta la parte di Peppino. Ha inoltre lavorato con Mino Barbarese per la realizzazione del film L'Ariamara e con Nico Cirasola in Bell'Epoker e Odore di pioggia. Nel 2009 ha partecipato alle riprese del film L'uomo nero di Sergio Rubini.

**GIUSTINA BUONOMO** Inizia vent'anni fa a Napoli, frequentando l'accademia di Ernesto Calindri. Ha lavorato con artisti con gente del calibro di Giorgio Albertazzi e con la Media Aetas del regista Roberto De Simone. Dopo vent'anni di teatro, si è cimentata anche con registi cinematografici pugliesi e ha lavorato con Gennaro Nunziante, autore di E.R. – Medici al capolinea.

## **- cast tecnico**

Hanno partecipato al cortometraggio 25 persone tra cui Marianna Divella, scenografie, Antonio Iandolo, aiuto regia, Luigi Spezzacatene, costumi, Valeria Belviso, produzione, Rossella Franco, produzione, Renato Minichelli, suono, tutti baresi, hanno dato un indispensabile contributo al progetto confrontandosi con il resto della troupe che invece è arrivata da Roma. Paco Maddalena, brindisino di nascita, ha coinvolto nel reparto fotografia alcuni collaboratori da Roma permettendo di realizzare, sotto la direzione di Andrea Costantino, un progetto che, anche se breve di durata, non ha nulla di diverso, produttivamente, da un lungometraggio. Tutti i partecipanti sono stati regolarmente collocati dalla ditta Andrea Costantino Produzione Video come previsto dalla legge.

Tutti i materiali necessari per i giornalisti sono scaricabili nella sezione **UFFICIO STAMPA** del sito internet  
[www.sposeronichivendola.it](http://www.sposeronichivendola.it) - [www.iwillmarrynichivendola.com](http://www.iwillmarrynichivendola.com)

# *Sposerò Nichi Vendola*



*un film breve di Andrea Costantino*

## **- sovvenzioni ricevute**

“Sposerò Nichi Vendola” approvato, con delibera del 15.12.2008 della Sottocommissione Cinema – Sezione per il riconoscimento dell’interesse culturale dei cortometraggi ha ricevuto 40.000 euro di contributo risultando primo in graduatoria nella seduta del 15 dicembre 2008 con la seguente motivazione: *“Cortometraggio che, attraverso lo sguardo del personaggio principale, stimola la riflessione sulle reazioni alla propaganda che riempie le piazze. Da un episodio familiare apparentemente banale, si apre un flash su un pezzo di storia d’Italia e sui conflitti ed i modi di affrontare la vita di tre generazioni. Alla sceneggiatura vanno riconosciute l’originalità dell’idea di partenza ed una struttura narrativa ben articolata che rendono il progetto efficace e di indubbio valore.”*

**- città/luoghi di ambientazione del film** Bari - **periodo delle riprese del film** dal 29 settembre 2009 al 3 ottobre 2009

**- sito web ufficiale del film** [www.sposeronichivendola.it](http://www.sposeronichivendola.it) [www.iwillmarrynichivendola.com](http://www.iwillmarrynichivendola.com)

## **- ufficio stampa del film contatti telefonici e email**

Anche Cinema - Andrea Costantino Produzione Video [anchecinema@gmail.com](mailto:anchecinema@gmail.com)  
Via Cairoli 114, Bari 70121 +393296112291

## **- note di regia**

Una nonna, una madre e sua figlia si contendono la scena. Ho raccontato le emozioni di una famiglia in crisi economica. Ci sono decisioni importanti da prendere che coinvolgono tutti in questa storia. La famiglia e' il primo contesto in cui ci si confronta con gli altri. Questa forse e' la prima forma di politica. Ad accompagnare questo piccolo dramma familiare c'e' un'altra politica, quella vera, che echeggia da fuori, influenzando tutti a modo proprio. Da questo punto di partenza e' nato questo racconto breve scritto a settembre nel 2008.

## **- note di produzione**

In questo progetto oltre alla regia ricopro molti altri ruoli. Sono produttore, organizzatore, ho scelto accuratamente tutte le location e gli attori e ho seguito personalmente il casting. Ho eseguito il montaggio avendo scelto con meticolosa attenzione ogni singola inquadratura e movimento di macchina durante la preparazione. E ho inoltre guidato tutta la post-produzione sino alla prima copia in 35mm per cui è stata fatta la lavorazione digital intermediate per la fotografia e il Dolby Surround 5.1 per il suono avvalendomi in tutte queste fasi di riconosciuti professionisti del cinema. Dopo questa esperienza il mio percorso professionale iniziato con i cortometraggi “E’ nato Carlo”, selezionato da Nanni Moretti nel 2001 e “il Provino” pluripremiato in Italia all’estero nel 2004, prosegue alla ricerca di nuove collaborazioni e nuove proposte per continuare a sintetizzare creatività, abilità e capacità tecniche. Andrea Costantino

## **- indirizzo YouTube del video del backstage**

Sposerò Nichi Vendola – Backstage su <http://www.youtube.com/user/andreacostantino>

**Tutti i materiali necessari per i giornalisti sono scaricabili nella sezione UFFICIO STAMPA del sito internet**  
**[www.sposeronichivendola.it](http://www.sposeronichivendola.it) - [www.iwillmarrynichivendola.com](http://www.iwillmarrynichivendola.com)**

# *Sposerò Nichi Vendola*

*un film breve di Andrea Costantino*



- **formato di ripresa** super 16mm - **telecamere/cineprese utilizzate** Arriflex SR 3 advanced  
**formato di proiezione** 35mm, DCP - **sistema di montaggio** Il montaggio è stato eseguito dal regista su un sistema Avid Nitris presso gli studi della Andrea Costantino Produzione Video. - **budget del film** 49.000 euro + IVA

## **- info sulla post-produzione**

Indispensabile sostegno nella post-produzione da parte di Deborah Falzone e Maurizio Iacoella dell'Augustus Color per la stampa della prima copia e a Claudio Marani, sound design, per il montaggio del suono, insieme a Andrea Malavasi e Gabriele Gubbini di Sound On per il mix audio definitivo.

## **- informazioni sulla distribuzione**

La distribuzione è prevista attraverso la rete (sul sito [www.sposeronichivendola.it](http://www.sposeronichivendola.it) oltre che Facebook e Youtube) seguendo quanto disposto dall'art 4 comma 4 del decreto del MBAC "modalità tecniche per il sostegno alla produzione e distribuzione cinematografica" che prevedono la restituzione dei 40.000 euro concessi se il cortometraggio incassa oltre le aspettative. Sarebbe ideale trovare un quotidiano o un mensile che possa distribuire il DVD su tutto il territorio nazionale.

## **- data/ora/luogo dell'anteprima ufficiale del film**

Il cortometraggio è in concorso alla prossima Mostra Internazionale d'Arte Cinema di Venezia nella sezione Controcampo Italiano. La prima proiezione è prevista per il 6 settembre 2010 ore 11:00 presso la Sala Grande all'interno del palazzo del cinema al Lido di Venezia, alle 18:00 al PalaBiennale

## **- biografia, foto, luogo e data di nascita del regista e dei principali elementi del cast**

**Andrea Costantino:** sceneggiatore, regista, montatore e produttore, ha ricevuto nel 2004 con il cortometraggio "il provino" oltre 30 riconoscimenti nazionali e internazionali. Negli anni dal 2001 al 2006 partecipa a progetti cinematografici nazionali come assistente. Frequenta diversi seminari di scrittura, fotografia e montaggio con professionisti come G. Tornatore. Ha collaborato con importanti professionisti del cinema come A. D'Alatri, O. Bargerò, E. e C. Vanzina. Nel 2001 con il cortometraggio "E' nato Carlo", partecipa al Sacher festival di N. Moretti. Dal 2001, come titolare di una ditta, realizza spot, documentari e video istituzionali.

## **- informazioni sulla colonna sonora**

La colonna sonora originale è stata composta da Antonio Tuzza ([www.tuzza.it](http://www.tuzza.it)), compositore e musicista barese, con cui collaboro da molto tempo su diversi progetti. Alla musica di questo lavoro sono state fatte richieste precise: riuscire ad entrare nelle ansie della protagonista, nella sua confusione così come nella sua disperazione. Andrea Costantino

## **- sponsor**



Tutti i materiali necessari per i giornalisti sono scaricabili nella sezione **UFFICIO STAMPA** del sito internet [www.sposeronichivendola.it](http://www.sposeronichivendola.it) - [www.iwillmarrynichivendola.com](http://www.iwillmarrynichivendola.com)